

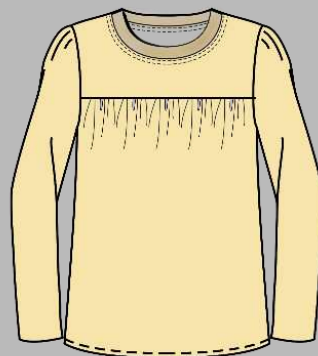
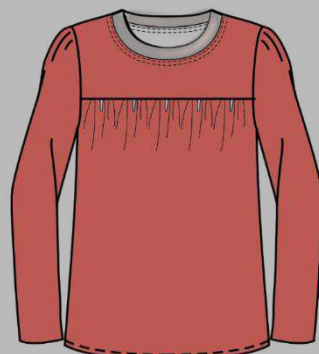
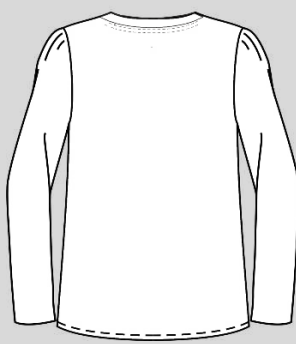
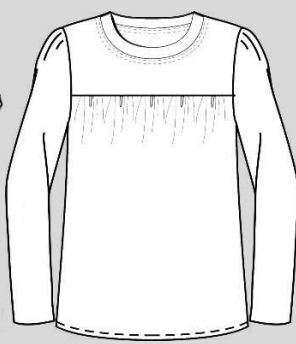


Schéma en coupe :



#shirtleoni

Art.-Nr: 1-E-44

Taille: 34-54

Niveau:



Tissu conseillé Jersey biélastique, viscose, jersey d'été

Consommation de tissu en m - largeur de tissu 1,40m

[illegible]

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tour de hanches	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134



Droit d'auteur / Coupe Imprimer / Coller	page 4
Trouver la bonne taille	page 5
Infos sur le patron / Coutures	page 6
Technique de couture Fronçage	page 7
Dessin technique / plan de coupe	page 8
Découpe	page 9

News



Stoffempfehlung	Bi-elastischer Jersey, Viscose, Sommerjersey
-----------------	--

Mit Video-Nähsequenzen

Größe	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Oberweite	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Hüftweite	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134



Urheberrecht / Schnitt Drucken /kleben	Seite 3
Richtige Größe finden	Seite 4
Infos zum Schnitt / Nähte	Seite 5
Nähtechnik Kräuseln	Seite 6
Technische Zeichnung / Zuschneideplan	Seite 7
Zuschneiden	Seite 8

News



Droit d'auteur

Tous les produits de notre boutique en ligne ont été créés et conçus par nos soins. Nos patrons / fichier de broderie / ebook sont protégés par des droits d'auteur et ne peuvent être vendus, donnés, copiés ou modifiés. Nous sommes les seuls à détenir les droits d'auteur, sauf mention expresse.

Coupe sur des calques

Chaque taille est sauvegardée sur un calque séparé. Il est ainsi possible de n'afficher que les tailles que tu souhaites réellement imprimer. Pour utiliser cette fonction, tu as besoin d'**Acrobat Reader**, que tu peux télécharger gratuitement sur Internet.

Clique sur l'icône de calque dans Acrobat. Reader et affiche ou masque les tailles selon tes souhaits. Assure-toi que les champs "Étiquette" et "Cadre" sont activés. Veille à ce que les calques "Étiquette" - "Numéros de page" et "Cadre" soient cochés.

1. Échelle

2. Réduire les pages surdimensionnées

3. Inscription

4. Numéros de page

5. Cadre

Imprimer le patron et le coller :

Chaque imprimante est légèrement différente. Sur notre imprimante (modèle Rico), nous avons sélectionné le paramètre "réduire les pages surdimensionnées" - l'échelle est de 100%. **Sur ton imprimante, le réglage est peut-être différent. Imprime donc d'abord seulement la première page avec le carré test et vérifie si le réglage d'impression est correct - le carré test doit être de 5x5cm, il doit y avoir un cadre avec une bordure adhésive d'environ 1cm.** Les pages blanches ont été supprimées. Oriente-toi sur le plan de collage + la numérotation des pages pour le collage.

Conseils pour les utilisateurs de vidéoprojecteurs :

Améliore le contraste lors de la projection sur des tissus sombres en effectuant le réglage suivant : Fichier / Édition / Préférences / Accessibilité (ou raccourci Ctrl+K

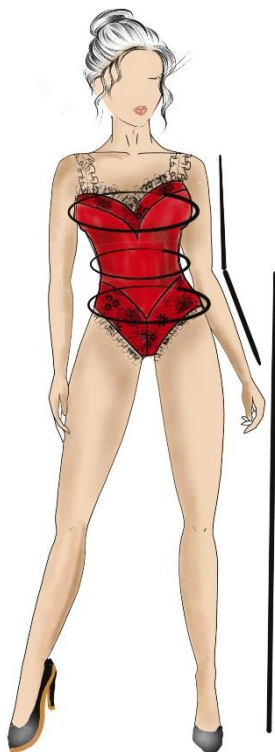
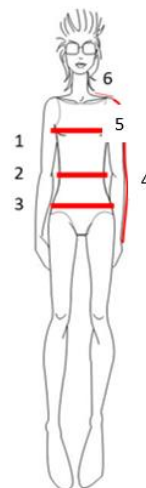
- active la coche "Remplacer les couleurs du document"
- décoche la case "Ne changer que la couleur du texte noir ou des graphiques vectoriels".



Trouver la bonne taille

Tableau de mesures femmes taille 1,68m

Taille	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128
Tour de hanches	86	90	94	98	102	106	110	116	122	128	134
Tour de taille	62	66	70	74	78	82	86	92	98	104	110



Informations sur la coupe / préparation du travail

Avec un ebook ou un patron papier, quelle que soit la marque, tu achètes un patron de confection. Cela signifie que tu dois adapter tes propres mesures à ce système de coupe.

Compare encore une fois tes mesures personnelles avec le patron papier. N'oublie pas que le patron comprend déjà le surplus de couture. Marque-le d'un petit trait pour faciliter la mesure.

Si tu hésites entre deux tailles, par exemple tour de poitrine taille 38 - tour de hanches taille 40/42 - nous te conseillons de superposer les deux tailles concernées et de les ajuster aux endroits correspondants.

Tu peux aussi utiliser un surplus de couture de 2 cm sur les coutures latérales (y compris les manches), ce qui te laisse plus de marge pour les ajustements personnels. Note que le patron contient déjà 1 cm de surplus de couture.

Rallonger/raccourcir les manches longues

Coupe la manche en deux parties. Écarte les parties de la mesure nécessaire - colle une bande de papier entre elles et réajuste les lignes. Pour raccourcir la manche, rapprochez les parties de la taille requise - fixez-les avec du ruban adhésif et réajustez les lignes.

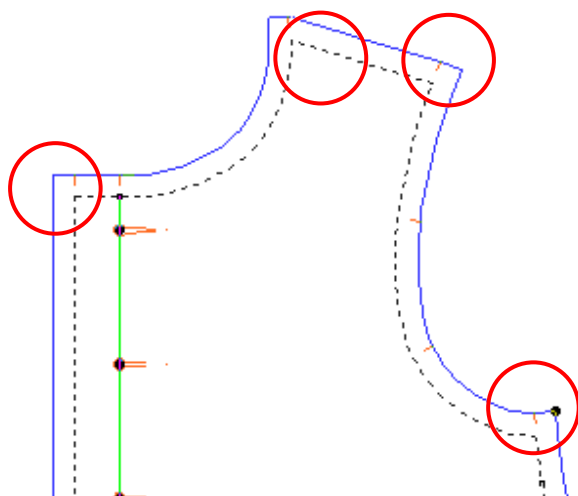
Le choix de la taille se fait en fonction du tour de poitrine et du tour de hanches.

Le t-shirt a une coupe décontractée et est ample.

Tu peux rallonger ou raccourcir le t-shirt à l'ourlet si tu le souhaites.



Points de repère pour le surplus de couture



Nos patrons contiennent déjà le surplus de couture. Des points de repère sont insérés dans les coins. Ces points de repère te permettent de connaître la largeur du surplus de couture et de savoir où commencer à coudre. Il en va de même pour l'ourlet.

Ce qu'il faut savoir sur les types de points de la machine à coudre :

Point 1 : point droit normal avec longueur de point 2,5-3

Ce point est nécessaire pour coudre les pièces ensemble, il est fixé au début et à la fin (c'est-à-dire que tu couds avec ta machine quelques points en arrière - normalement il y a un bouton sur la machine pour cela).

Point 2 : point zigzag

Tu peux l'utiliser pour surfiler les bords si tu n'as pas de surjeteuse.

Point 3 : point de surjet

Celui-ci est cousu avec la surjeteuse (nous utilisons une surjeteuse à 3 fils). Si seuls les bords sont surfilés, 3 fils suffisent.

Point 4 : point droit de longueur 5 ou 6 (point de faufilage)

Nous l'utilisons pour le fronçage ou le faufilage. Le fil n'est pas fixé au début/à la fin et on laisse pendre environ 10 cm de fil au début/à la fin. Ceux-ci servent à froncer ou à l'agrafage. Le fil est ensuite retiré.

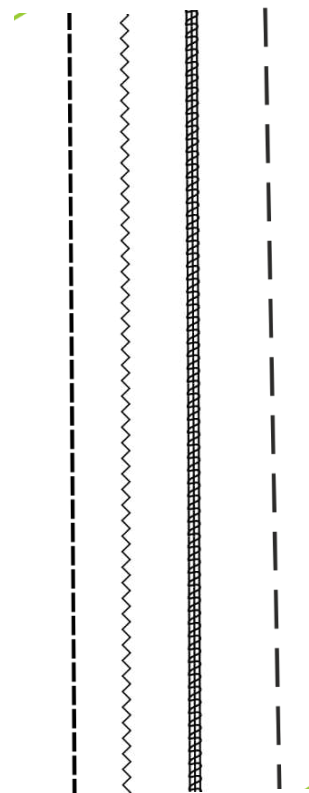
Coudre avec du jersey

Pour le jersey, tu dois utiliser un point élastique. Avec la machine à coudre, tu disposes de nombreux points élastiques. Veille à utiliser des aiguilles adaptées, il existe des aiguilles spéciales pour le jersey.

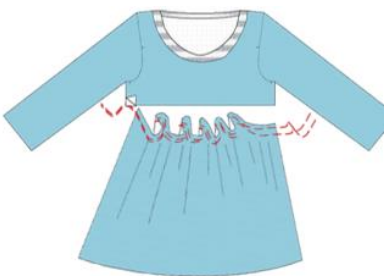
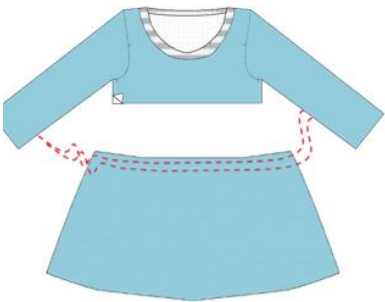
Connais-tu le pied d'entraînement supérieur ?

Les pieds à transport supérieur sont souvent utilisés pour coudre du velours, des tissus à carreaux ou à rayures, afin que rien ne se déplace. Il convient aussi parfaitement au jersey. Avec un pied d'entraînement supérieur, la couche inférieure du tissu ainsi que la deuxième couche au-dessus sont transportées de manière régulière et le jersey ne gondole donc pas.

1 2 3 4



Technique de couture : le fronçage expliqué simplement



Le fronçage sert à ramener deux pièces de tissu de largeur différente à la même largeur. La partie la plus grande du tissu est pliée en petits plis (fronces) à l'aide de cette technique. La procédure est la suivante :

Sur la plus grande partie du tissu qui doit être plissée, coudre deux rangées avec un point de taille 5 - les rangées doivent être espacées d'environ 8 mm-1 cm. Attention : n'arrête pas la couture au début et à la fin! Pour le fronçage, laisse pendre les fils d'environ 15 cm à gauche et à droite.

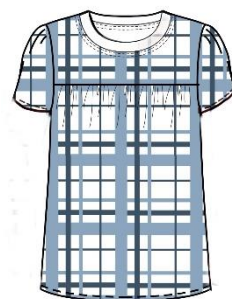
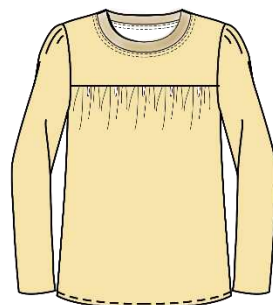
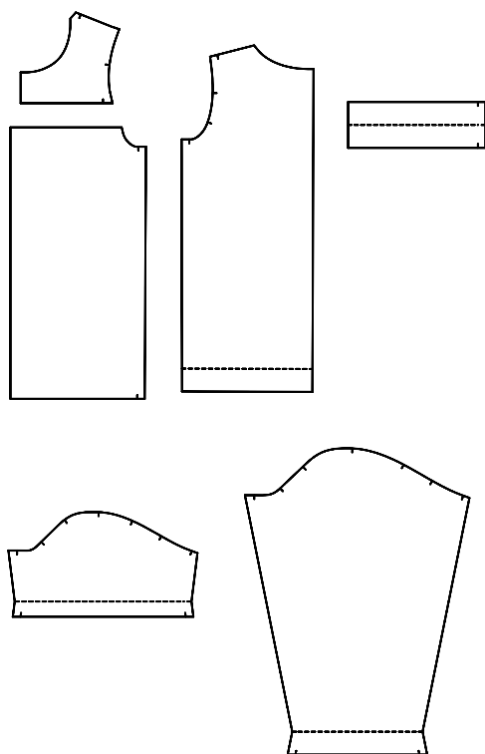
Avec le fil de canette, resserre le tissu jusqu'à ce que les deux parties du tissu aient la même largeur. Veille à ce que les plis (fronces) soient répartis uniformément.

Lorsque tu couds les pièces de tissu ensemble, tu dois toujours coudre du côté où se trouvent les fronces. Après la surpiqûre, tu peux retirer les fils auxiliaires en les tirant doucement. Ensuite, tu repasses le tout.

Avec cette technique, tu peux par exemple coudre une jupe sur un haut, une jupe étagée et bien d'autres choses encore. Sur Youtube, tu trouveras de nombreuses [>>videos](#) intéressantes montrant le fronçage.



Plan technique :



Plan de découpe

Pièce no	Tissu extérieur	Découpe
1	Partie devant supérieure Partie inférieure du devant	1x dans la pliure du tissu
2	Dos	1x dans la pliure du tissu
3	Manches (longues ou courtes)	2x opposés
4/5	Bords du cou en jersey ou bord côte	1x dans la pliure du tissu
	Les surplus de couture suivants sont inclus dans le patron : coutures 1cm / ourlet manches 3cm / ourlet 3cm	
	Pl.d.t. / d.fil – Dans la pliure du tissu / droit fil	

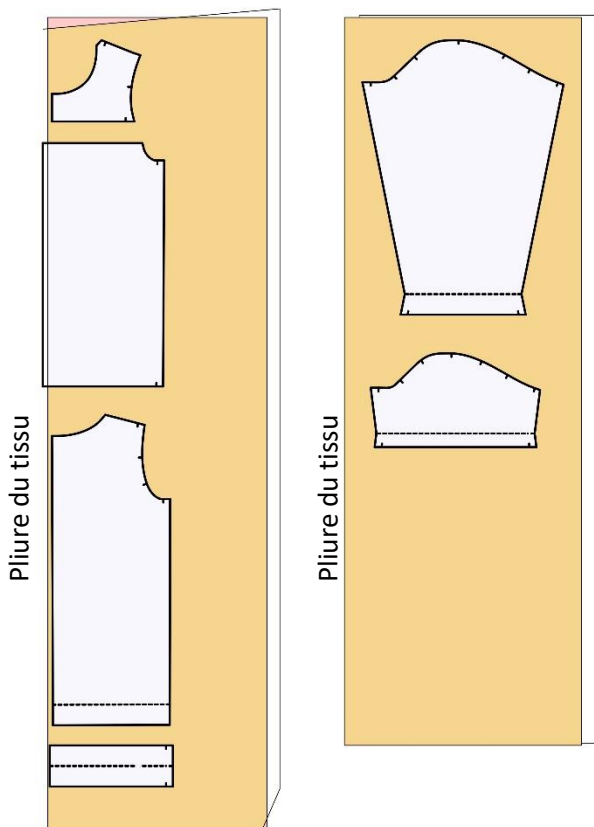
Conseil d'entretien :

En général, il faut laver les tissus avant de les coudre de la même manière que l'on veut laver le vêtement plus tard. Donc, pour le lavage à la main - lavage en machine à la machine à laver. Il en va de même pour le sèche-linge.

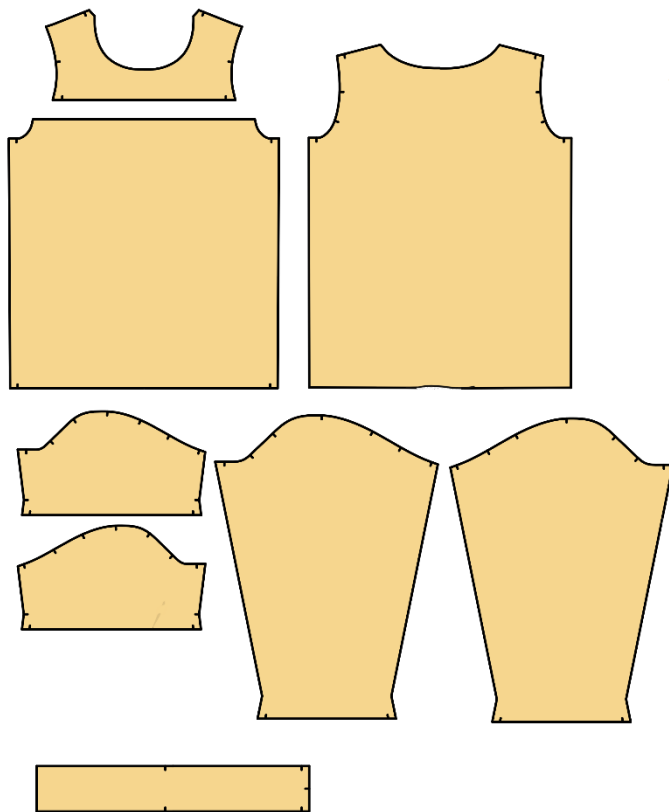
Et c'est parti !

Découper le patron en papier, le poser sur le tissu et le découper. Reporter ensuite les marquages/signes de passage sur les pièces de coupe. Pour les tissus qui sont identiques ou unis à gauche et à droite, marquer chaque fois le côté gauche avec un trait de craie.

Plan de coupe



Pièces découpées

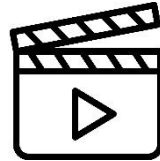


Manches alternativement courtes ou longues
Poignets en tissu à bord côte ou en jersey

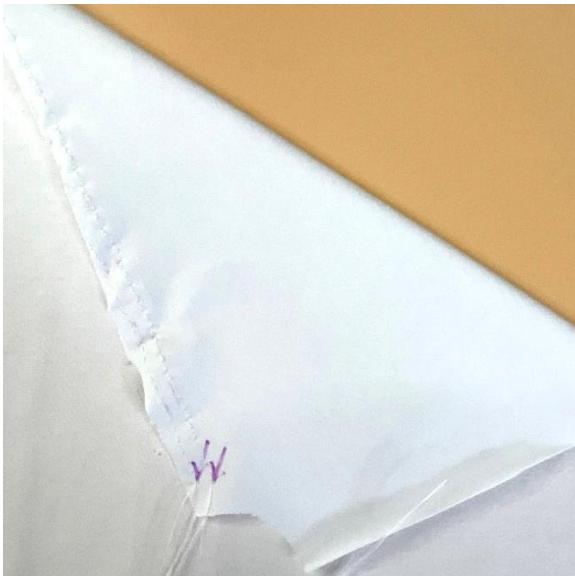


Devant

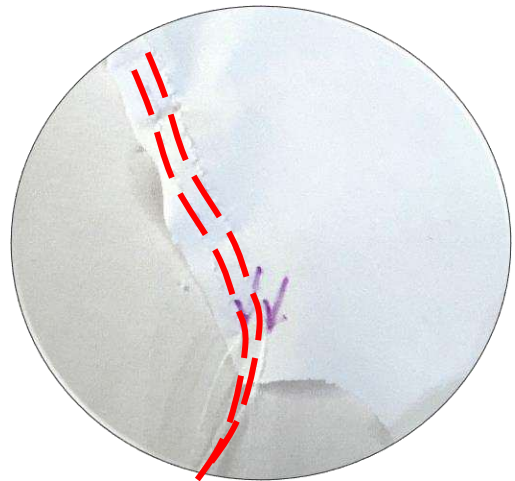
- La première chose à faire est d'assembler la partie avant
- Fronçage de la partie inférieure du devant



[>> Vidéo technique de couture Fronçage](#)



- Tu peux voir le frisage dans la vidéo

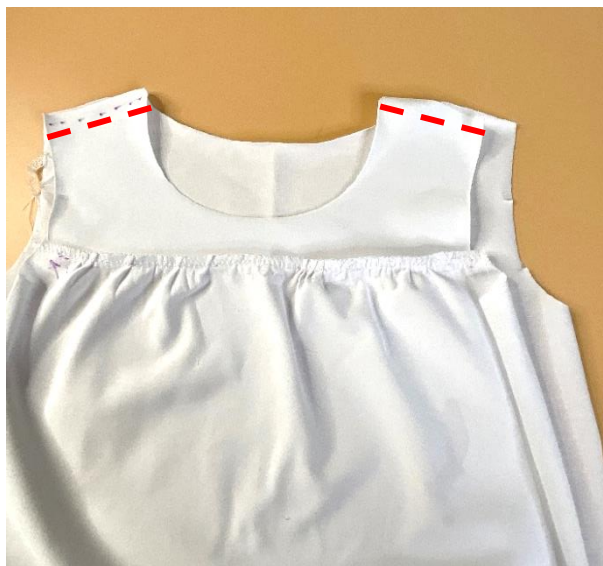


- La fronce est respectée sur la largeur de l'empiècement

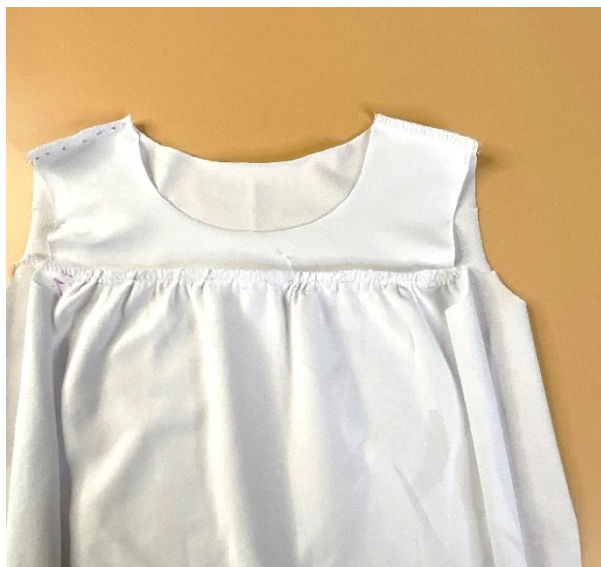




- Épingler l'empiècement à la partie inférieure du devant (endroit contre endroit) – coudre
- La couture se fait du côté des fronces
- Veille à ce que les petits plis du tissu soient répartis uniformément.



- Poser le dos et le devant endroit contre endroit
- Coudre ensemble les deux épaules



- Voici à quoi ressemble la partie avant terminée
- ici de gauche





Surfiler l'encolure

- Diviser l'encolure en quartiers
- Marquer également l'encolure au centre avant et arrière, ainsi que sur les côtés.
- Les marques sont légèrement à côté des épaules



- Coudre le bord côte pour former un cercle
- Pliez en deux dans le sens de la longueur et repassez



- Épingler les bordures de l'encolure avec les marques de l'encolure (endroit contre endroit)
- coudre le bord du cou étiré à l'encolure - éventuellement régler le différentiel de la surjeteuse sur 0





Surfiler la couture du cou :

- pour stabiliser, on coud une bande en biais à l'arrière de l'encolure, cela permet de surfiler la couture, c'est joli et cela donne du maintien à l'encolure
- Découpe bande en biais de 2,5 cm de large / la longueur se calcule d'épaule à épaule dans l'encolure arrière

Les diapositives 12 et 13 montrent comment le coudre.

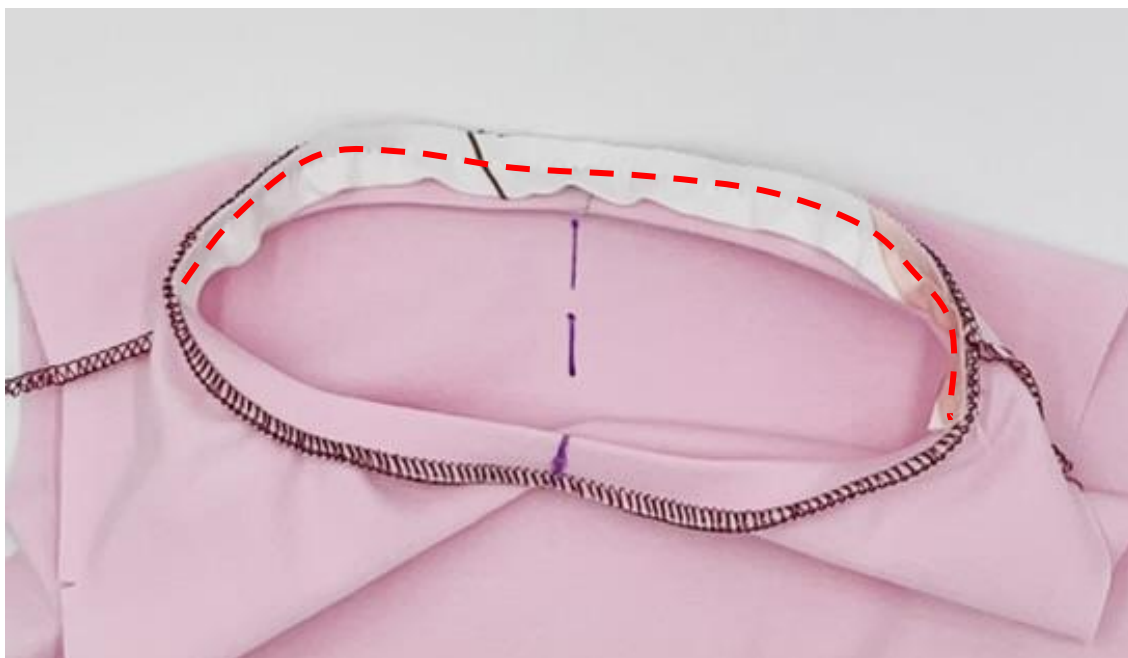


[>> Vidéo Surfiler la couture du cou](#)



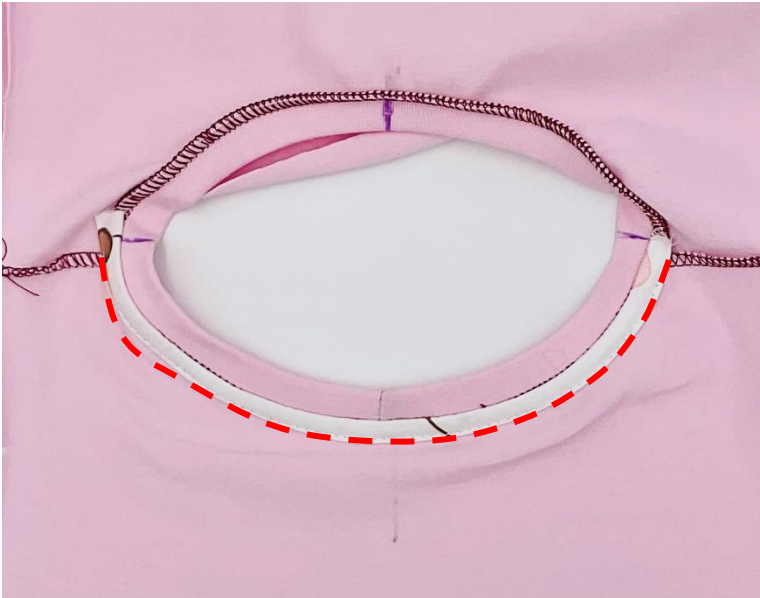


- Si tu le souhaites, tu peux surfiler la couture arrière du cou avec une bande.
- La bande est coupée en biais, environ 3 cm de large
- Repasser la bande à moitié dans le sens de la longueur



- coudre avec les bords ouverts à l'encolure, ici tu peux coudre avec la machine à coudre, régler la taille du point 2

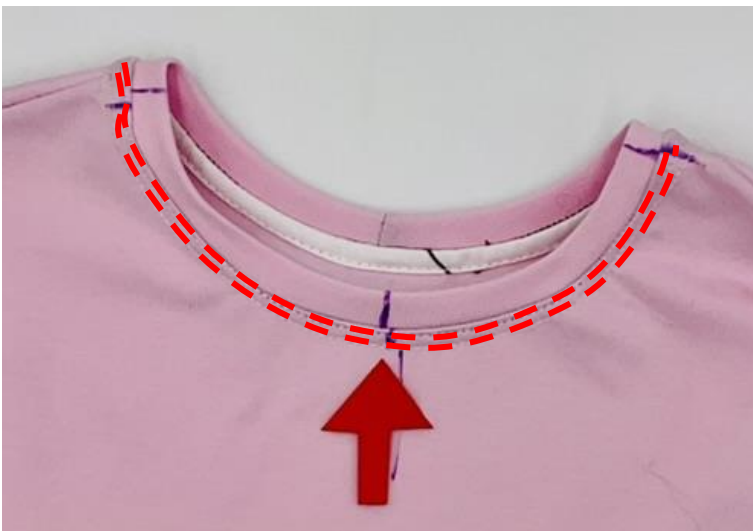




- Rabattre la bande de sorte que la couture du haut soit cachée
- Coudre encore une fois la bande sur le bord opposé - un pied-de-biche est très utile pour cela.



- Ici, tu peux voir à quoi ressemble la couture dans le dos



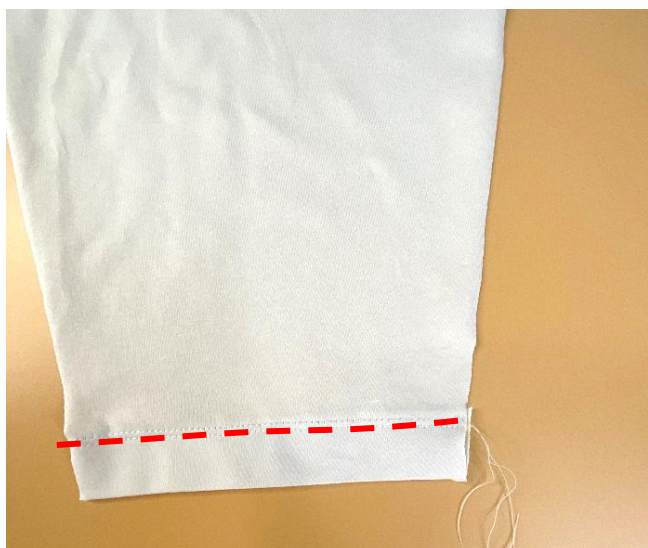
- Surpiquer le bord côte à l'avant avec le cover ou la machine à coudre
- Tu peux le faire avec une seule couture ou avec deux coutures côte à côte.



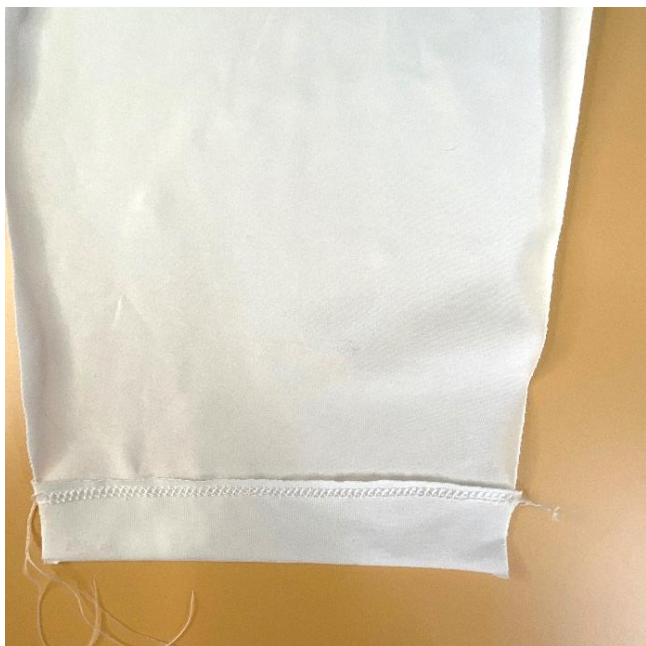


Coudre les manches :

- Nous repassons les ourlets des manches avant de les coudre (3 cm).



- Nous faisons toujours l'ourlet des manches avant de les insérer - c'est avantageux lorsque l'on coud des petites tailles.

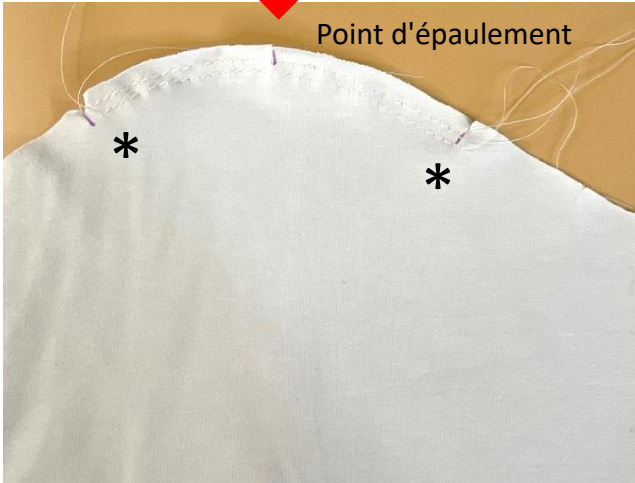


- Cela ressemble alors à ceci (nous travaillons avec une machine à coudre Cover)

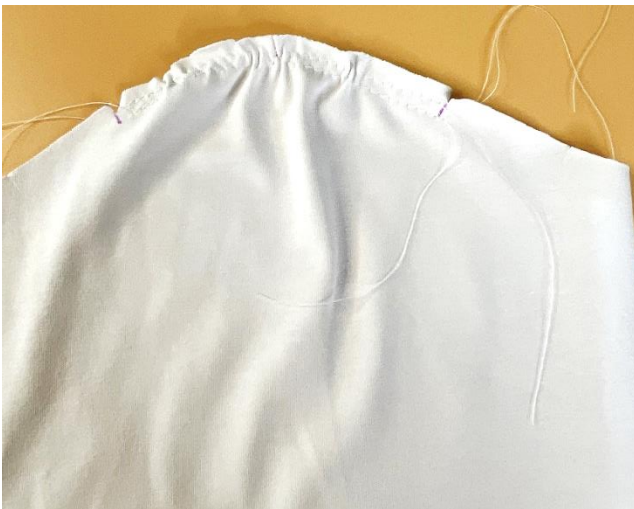




Point d'épaulement



- Pour les manches longues, froncer légèrement le haut de la boule de bras
- Les étapes de travail sont exactement les mêmes que pour le frisage de la partie inférieure du devant
- Le fronçage se fait entre les deux points de repère marqués d'un astérisque sur le patron.
- la manche courte n'a pas de fronces en haut

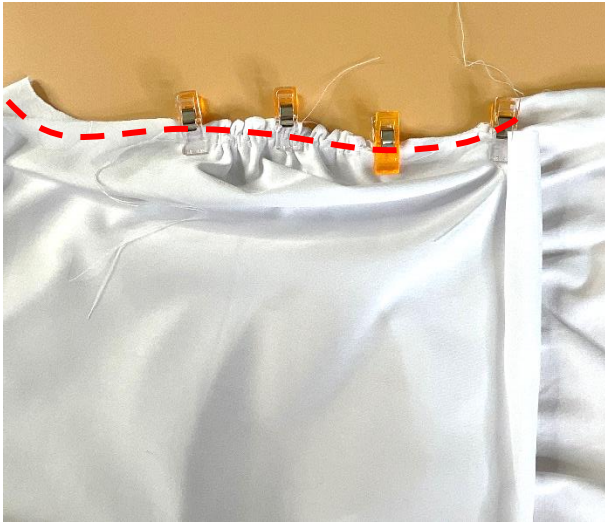


- Maintenir les manches à la largeur de la boule de bras
- Répartir les frisottis de manière uniforme

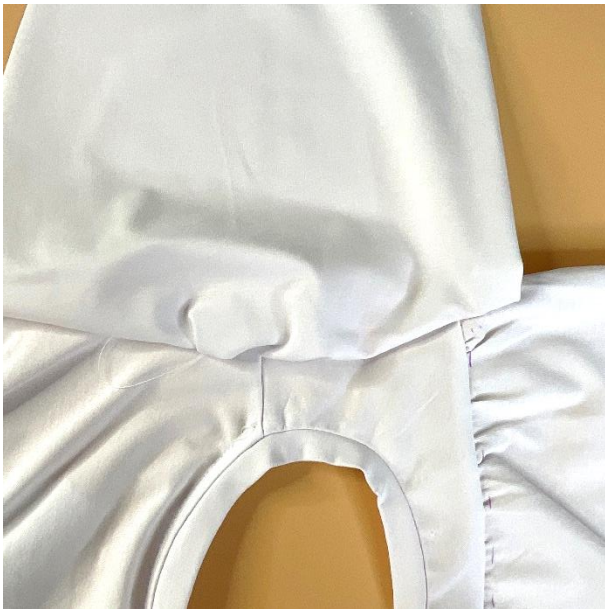


- Épingler les manches sur le haut en respectant les points de repère (endroit contre endroit).





- Couture des manches
- Pour les manches adultes, il n'y a pas de fronçage de la manche, elle est cousue normalement "à plat".



- Il ressemble alors à ceci





- Avant de coudre les coutures latérales, repassez les ourlets du devant et du dos sur 3 cm.

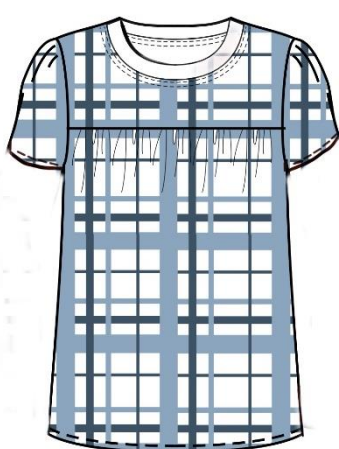
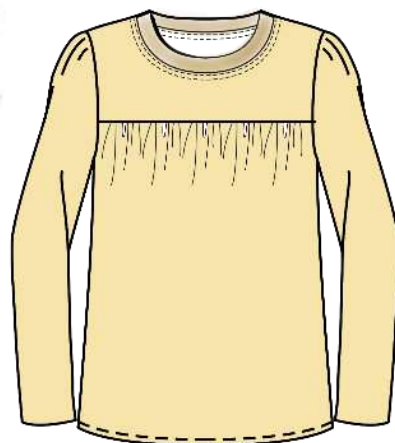
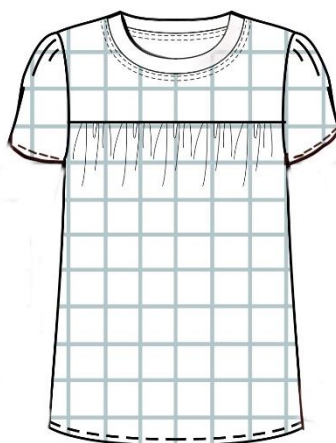


- Coudre les coutures latérales, y compris les manches
- Coudre l'ourlet du t-shirt (le cas échéant, les ourlets des manches)

Couture pour finir

- coudre les fils de surjet des manches dans la couture avec une grosse aiguille
- Pour finir, coudre la couture du bord avant en biais pour que rien ne se défasse.





Félicitations, tu as réussi et tu peux être fier de toi !

Nous serions heureux si tu marquais tes œuvres pour que nous puissions les admirer.

Hashtags : **#toscaminni #shirtleoni**

Tu es sur Makerist ? Tu peux aussi montrer tes créations dans la [>>galerie](#) ici - nous serions heureux que tu nous mettes un lien et que tu donnes ton avis sur le patron.

Impressum:

Silvia Vogt
TOSCAminni-Schnittmanufaktur
Scheibenstraße 1
94557 Niederalteich
0160-4546016
www.toscaminni.de
info@toscaminni.de
USt-IdNr.: DE 247560793

