

Manteau Jade sans doublure

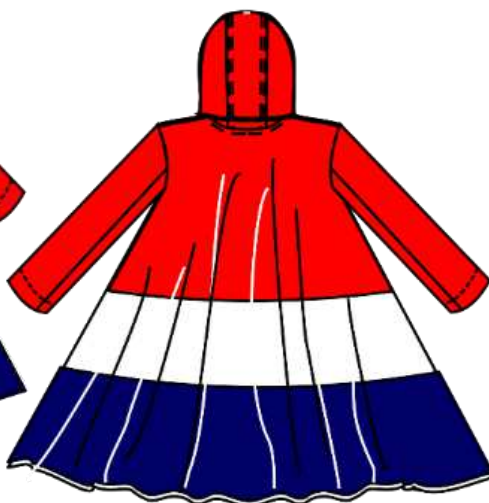


Schéma en coupe :

#manteaujade

Art.-Nr: 7-K-1

Taille: 80-140

Niveau:



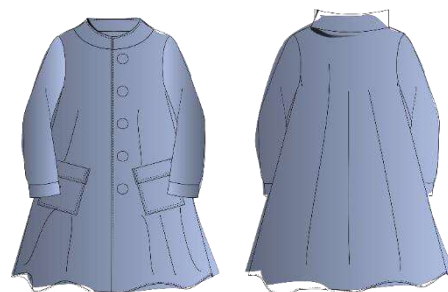


Instructions de couture - Patron

Liste d'achats manteau Jade

Matériel

- Walk, lainages, tissus double face, soft shell, tissus tissés de poids moyen, tombant doucement Il doit s'agir de tissus qui sont également beaux sur l'envers - le manteau n'est pas doublé, mais seulement surfilé avec des parements
- Au moins 5 boutons (ou boutons-pression, éventuellement plus de boutons pour les grandes tailles) Nous utilisons des boutons-pression de Prym
- passepoil / ruban tissé ou biais pour surfiler les garnitures intérieures avant (facultatif)
- Doublure (Vlieseline)
- Bande de couture (bande de forme)



Consommation de tissu 1,40 m de largeur de tissu

Taille	Consommation
80/86	1,50m
92/98	1,60m
104/110	1,70m
116/122	1,90m
128/134	2,30m
140	2,40m

Table des matières :

Licence d'utilisation	page 3
Trouver la bonne taille / adapter le patron	page 4
Conseils pour de belles coutures	page 5
Régler la machine à coudre	page 6
Dessin technique manteau sans capuche	page 7
Découpe	page 8
Add On Colorbolcking	page 28
Conseils pour l'ourlet et l'embellissement	page 29



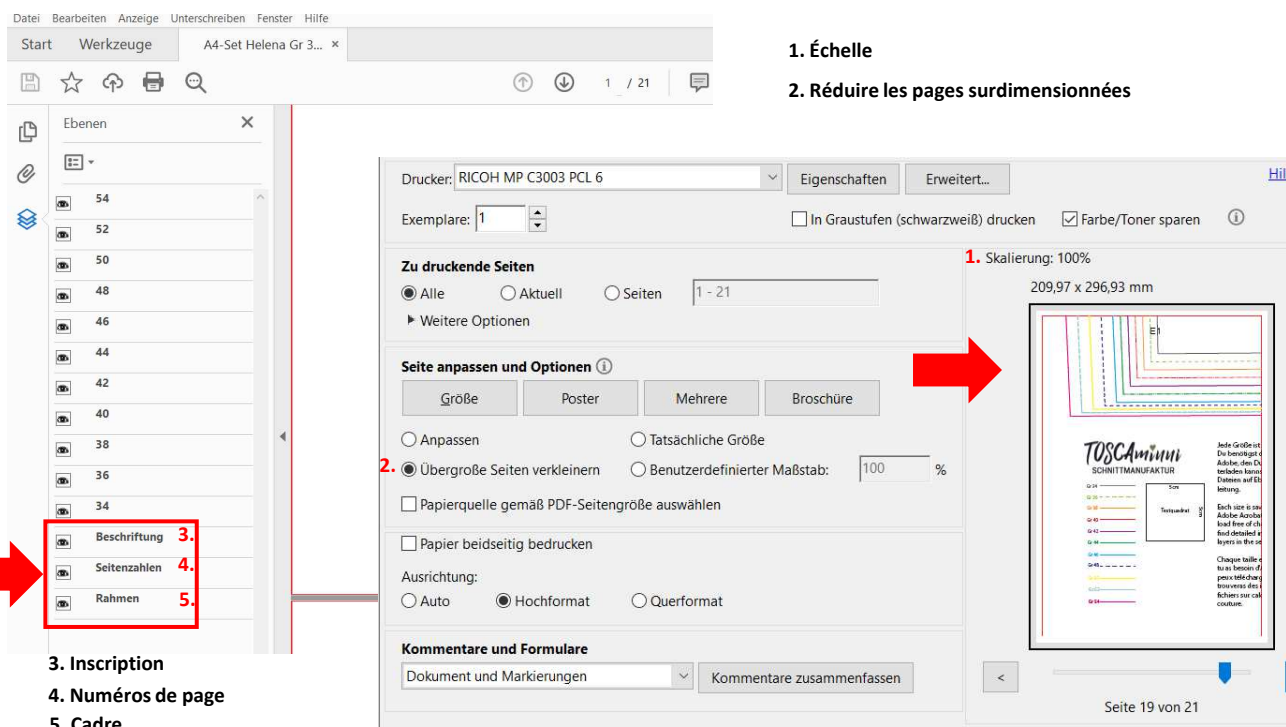
Droit d'auteur

Tous les produits de notre boutique en ligne ont été créés et conçus par nos soins. Nos patrons / fichier de broderie / ebook sont protégés par des droits d'auteur et ne peuvent être vendus, donnés, copiés ou modifiés. Nous sommes les seuls à détenir les droits d'auteur, sauf mention expresse.

Coupe sur des calques

Chaque taille est sauvegardée sur un calque séparé. Il est ainsi possible de n'afficher que les tailles que tu souhaites réellement imprimer. Pour utiliser cette fonction, tu as besoin d'**Acrobat Reader**, que tu peux télécharger gratuitement sur Internet.

Clique sur l'icône de calque dans Acrobat. Reader et affiche ou masque les tailles selon tes souhaits. Assure-toi que les champs "Étiquette" et "Cadre" sont activés. Veille à ce que les calques "Étiquette" - "Numéros de page" et "Cadre" soient cochés.



1. Échelle

2. Réduire les pages surdimensionnées

3. Inscription

4. Numéros de page

5. Cadre

Imprimer le patron et le coller :

Chaque imprimante est légèrement différente. Sur notre imprimante (modèle Rico), nous avons sélectionné le paramètre "réduire les pages surdimensionnées" - l'échelle est de 100%. **Sur ton imprimante, le réglage est peut-être différent. Imprime donc d'abord seulement la première page avec le carré test et vérifie si le réglage d'impression est correct - le carré test doit être de 5x5cm, il doit y avoir un cadre avec une bordure adhésive d'environ 1cm.** Les pages blanches ont été supprimées. Oriente-toi sur le plan de collage + la numérotation des pages pour le collage.

Conseils pour les utilisateurs de vidéoprojecteurs :

Améliore le contraste lors de la projection sur des tissus sombres en effectuant le réglage suivant :

Fichier / Édition / Préférences / Accessibilité (ou raccourci Ctrl+K)

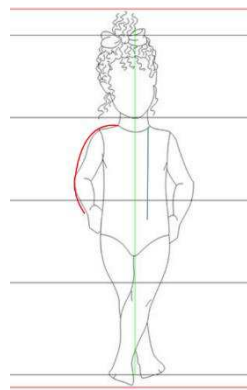
- active la coche "Remplacer les couleurs du document"
- décoche la case "Ne changer que la couleur du texte noir ou des graphiques vectoriels".



Trouver la bonne taille

Déterminer la taille de l'enfant :

Place ton enfant légèrement appuyé contre un mur. Pose un livre sur sa tête et marque sa taille sur le mur. A l'aide de la marque, tu peux mesurer et tu sais quelle est la taille de ton enfant.



La poitrine :

Placez un mètre ruban autour de la poitrine de votre enfant, il passe par la poitrine et l'omoplate

Tableau des dimensions

Taille	80	86	92	98	104	110	116	122	128	134	140
Tour de poitrine	50,5	54	55	56	57	58	60	62	64	66	69

Informations sur la coupe / préparation du travail

Avec un ebook ou un patron papier, quelle que soit la marque, tu achètes un patron de confection. Cela signifie que tu dois adapter tes propres mesures à ce système de coupe.

Le choix de la taille se fait en fonction du tour de poitrine et de la taille. Vérifie également la longueur des manches. Le manteau a une coupe décontractée

Aperçu des modèles

Tu peux coudre le manteau avec une capuche ou un col montant et/ou diviser le patron pour combiner différents tissus.

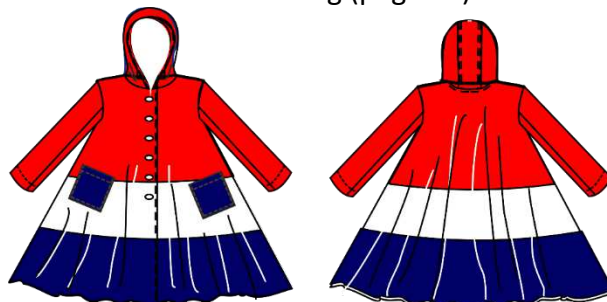
Modèle avec capuche



Modèle avec col montant



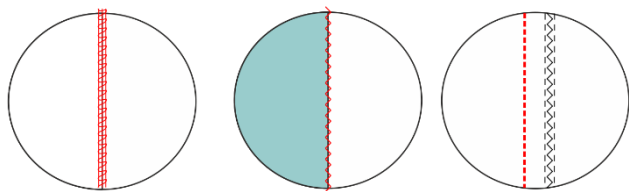
Add On Colorblocking (page 28)



Régler la machine à coudre "pour le jersey" :

Coudre avec la surjeteuse

La méthode la plus simple est d'utiliser une surjeteuse. Veille à bien régler le différentiel de ta surjeteuse pour éviter que le jersey ne gondole.



Une [>>vidéo géniale à ce sujet est d'ailleurs disponible sur Makerist.](#)

Si tu couds à la machine, nous te conseillons de coudre d'abord les coutures avec un petit point de surpiqûre (longueur 2-2,5) et de surfiler ensuite les deux épaisseurs avec un point de surjet.

Coudre avec la machine à coudre

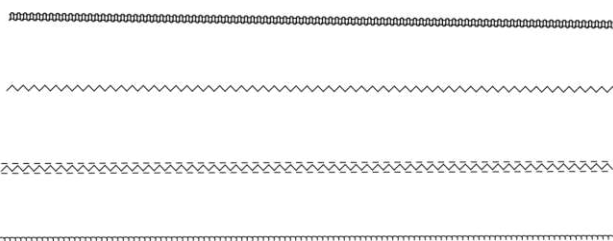
Il existe aussi des pieds de machine à coudre qui ont un petit couteau intégré et qui coupent également les franges.

Pour le jersey, tu devrais utiliser un point élastique. La machine à coudre met à ta disposition de nombreux points élastiques.

Veille à utiliser des aiguilles adaptées, il existe des aiguilles spéciales pour le jersey.

Si tu n'as pas de surjeteuse, tu peux surfiler les tissus avec un point zigzag.

De tels points ou des points similaires sont probablement à ta disposition avec ta machine à coudre. Le point zigzag triple convient parfaitement aux ourlets élastiques et à la couture de sous-vêtements - il est très décoratif et durable avec le fil correspondant.



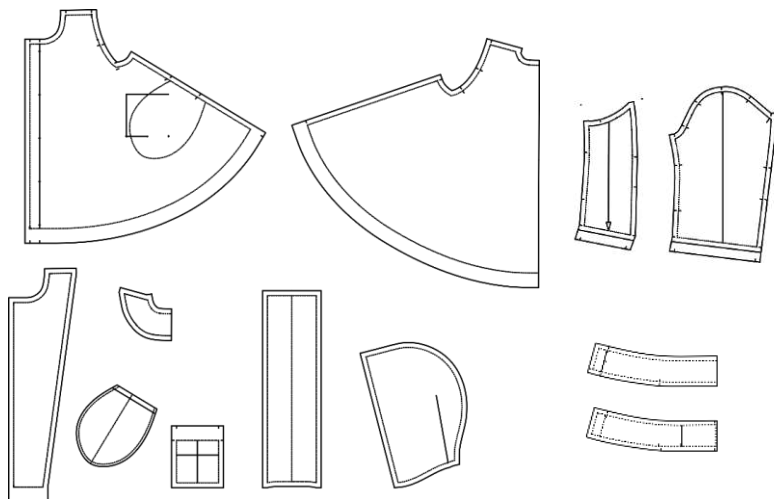
Tu connais le téléporteur supérieur ?

Les pieds à transport supérieur sont souvent utilisés pour coudre du velours, des tissus à carreaux ou à rayures, afin que rien ne se déplace.

Ce que l'on ne sait peut-être pas, c'est qu'il convient aussi parfaitement au jersey. Avec un pied à entraînement supérieur, la couche inférieure du tissu ainsi que la deuxième couche supérieure sont transportées de manière régulière et le jersey ne gondole pas..



Plan technique :



Conseil d'entretien :

En général, il faut laver les tissus avant de les coudre de la même manière que l'on veut laver le vêtement plus tard. Donc, pour le lavage à la main - lavage en machine à la machine à laver. Il en va de même pour le sèche-linge.

Plan de coupe

Coudre	Tissu extérieur	Insert / doublure
Partie devant Pièces de devant	2x opposé 2x opposé	2x opposé
Dos Dos Paramenture	1x Pliure du tissu 1x Pliure du tissu	1x Pliure du tissu
Poches à coudre / Poches à insérer	2x opposé	2x für Aufsatztaschen
Manches (haut et bas)	Je 2x opposé	
Col supérieur (facultatif) Col inférieur (en option)	1x Pliure du tissu 1x Pliure du tissu	1x Pliure du tissu 1x Pliure du tissu
Capuchons parties latérales (en option) Capuchons partie centrale (en option)	2x opposé 1x opposé	2x opposé (Doublure) 2x opposé (Doublure)

Selon la préférence
Biais suffisamment long

4 cm de large (largeur
cousue = 1 cm)

Les marges de couture sont les suivantes :

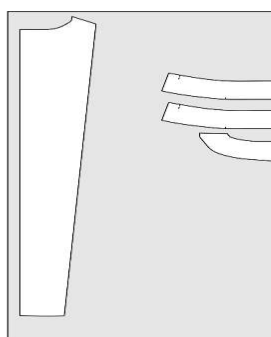
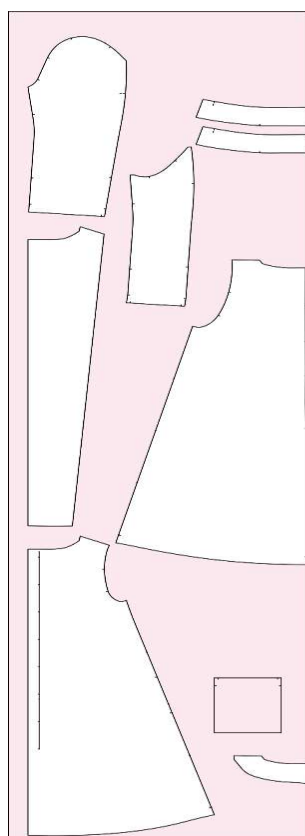
coutures 1cm
ourlet 3cm
ourlet des manches 3cm



Nous cousons le manteau avec un col montant :

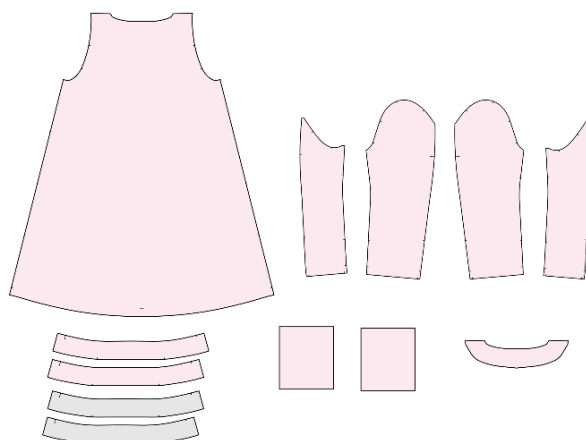
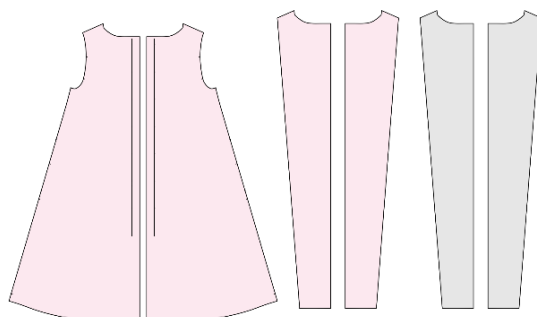
Découper le patron en papier, le poser sur le tissu et le découper. Reporter ensuite les marquages/marquages sur les pièces du patron. Pour les tissus qui sont identiques ou unis à gauche et à droite, marquer chaque fois le côté gauche avec un trait de craie.

Plan d'exposition des tissus



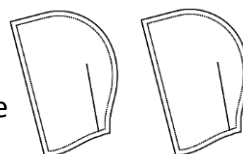
Insert

Pièces découpées



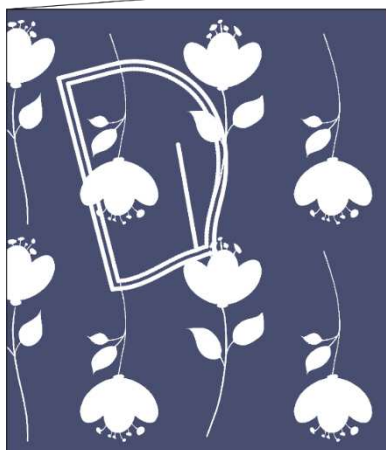
Tissu extérieur

Doublure

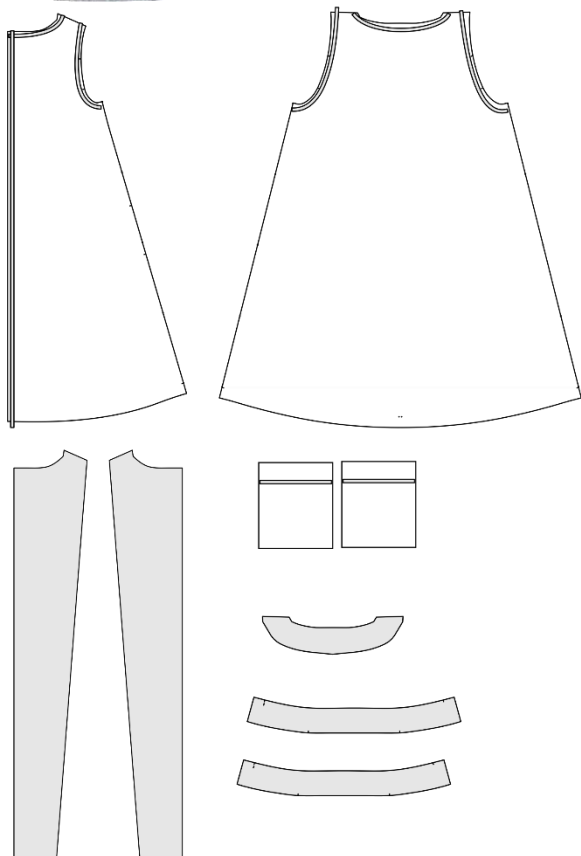


Découper la capuche également dans le tissu de doublure

Pliure du tissu



Insert/bande de couture



Sur les pièces suivantes, repassez du ruban de couture sur l'envers, comme indiqué sur le dessin :

Partie devant :

- Bord centre avant
- Encolureem
- Manchure

Dos:

- Emmanchure
- Encolure

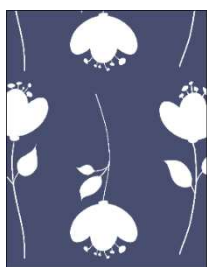
Sur les deux poches, sous le rabat ATTENTION : ici exceptionnellement sur le côté droit

Insert:

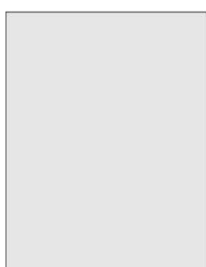
- Pièces de devant
- Pièce arrière
- Les deux cols

Coudre une poche de rehaussement :

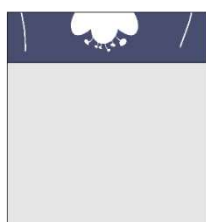
- Repasser l'entoilage sur le sac - côté gauche du tissu (1)
- Surfiler les bords, repasser la rupture de 3 cm vers la gauche (2)
- Piquer l'ouverture (3)
- Repasser les surplus de couture de 1cm sur l'envers (4)
- Placer les poches sur les parties avant du manteau, coudre tout autour.



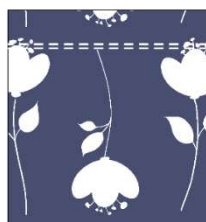
1



2



3

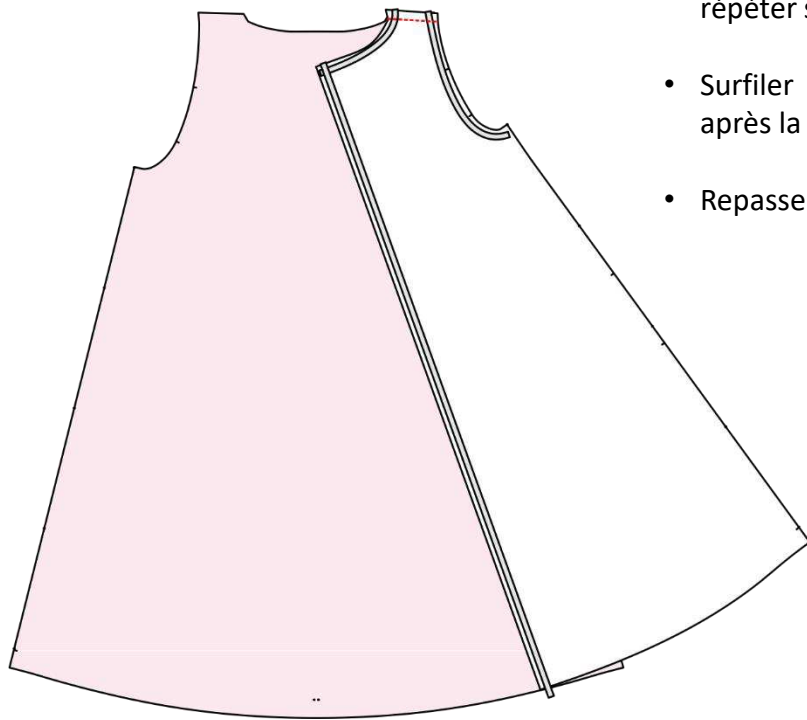


4

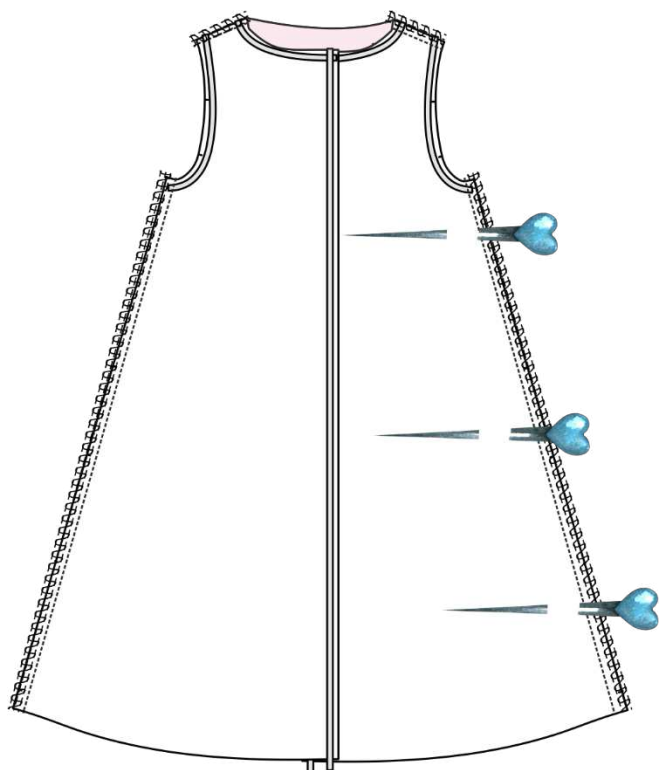


Coutures d'épaules

- Poser le devant et le dos endroit contre endroit : coudre ensemble au niveau de l'épaule - répéter sur l'autre côté
- Surfiler la couture en une seule opération après la couture.
- Repasser la couture dans le dos



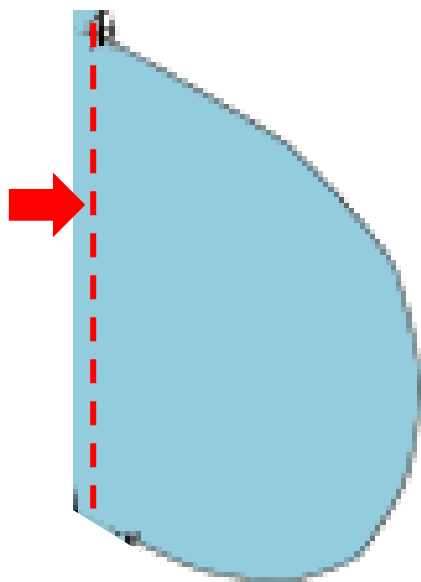
Si tu as opté pour des poches, fais attention aux étapes des pages 12 et 13. Il faut d'abord coudre les poches avant de passer à l'étape suivante, à savoir la fermeture des coutures latérales.



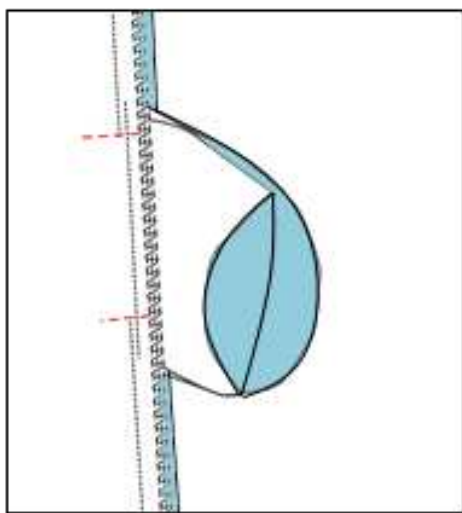
- Assembler les coutures latérales - coudre – surfiler
- La couture est repassée dans la partie arrière
- Piquer à plat la couture à partir de l'endroit

Coudre des poches :

Les poches sont cousues dans les coutures latérales du manteau. L'ouverture des poches est marquée dans le patron. Reporter les marquages pour les entrées de poches sur l'endroit du tissu. Une poche doit être placée dans le dos et une autre dans le devant..

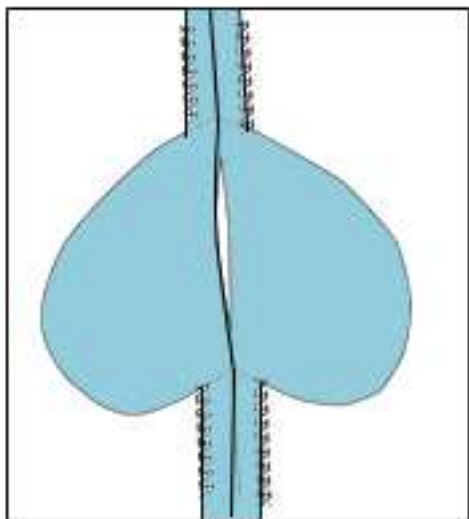


- Surfiler le rentré du bord de la poche - voir flèche.
- Poser le sac sur le devant et le dos, endroit contre endroit, en faisant coïncider les lignes de couture.
- Coudre la poche à côté de la ligne de couture - c'est-à-dire que si tu as ajouté 1 cm de surplus de couture, tu piqueras la poche à 0,5 cm - la couture se trouve ainsi dans la robe.
- Arrêter le début et la fin de la couture.
- Répéter de l'autre côté - de sorte que tu aies cousu 2 poches de chaque côté.

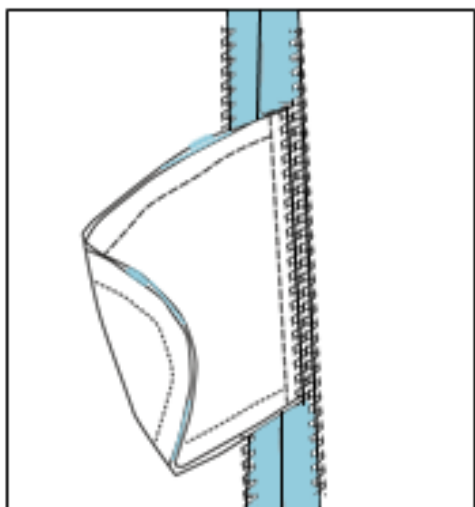


- Repasser la poche sur la couture de l'ouverture
- Piquer la couture au-dessus et en dessous de l'ouverture de la poche, en épinglant les pièces de tissu endroit contre endroit, de manière à ce que les lignes de couture et les repères des ouvertures de la poche se rencontrent.
- Assurer les extrémités de la couture





Repasser les surplus de couture et les bords des poches vers l'intérieur.



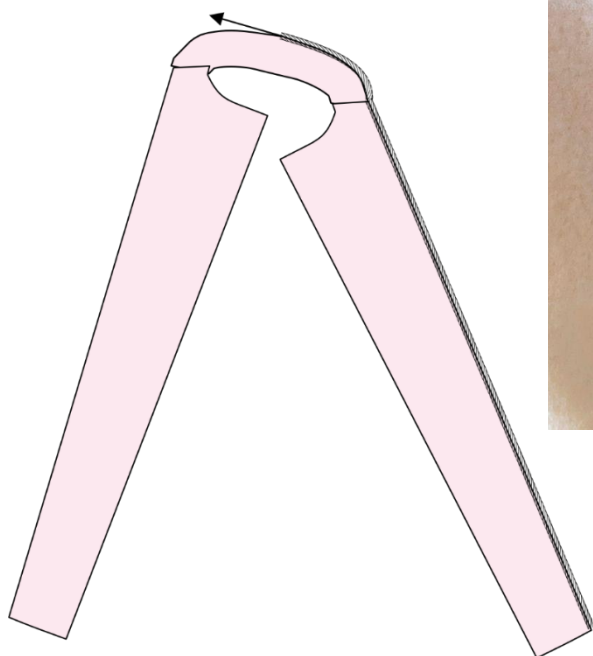
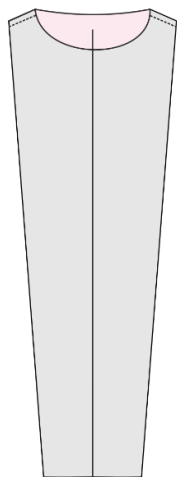
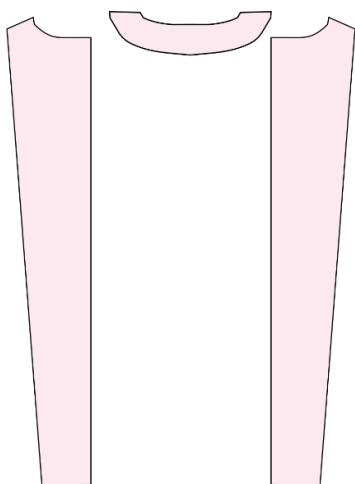
Repasser les deux poches dans la partie avant, les assembler et les surpiquer. Surfiler les poches ensemble



Si tu veux coudre une capuche, passe à la page 22. Pour les cols montants, va à la page suivante



Paramentures

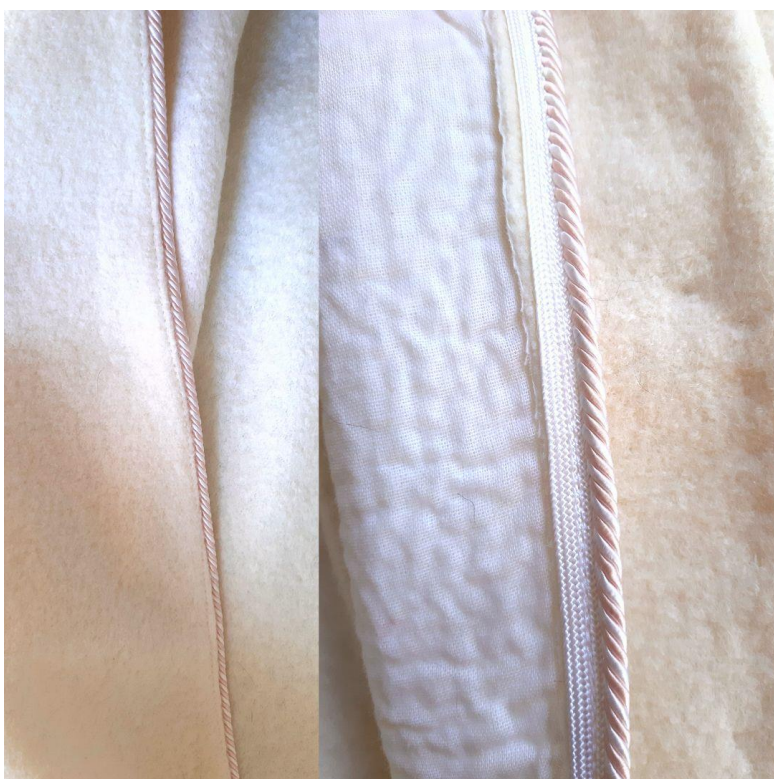


L'empiècement se compose des deux pièces de devant et de la pièce de dos. Ces 3 pièces sont cousues ensemble au niveau de l'épaule - les pièces sont toujours placées endroit contre endroit.

- repasser les coutures à plat

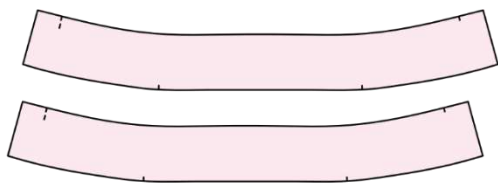
Les bords doivent être surfacés ici pour des raisons esthétiques :

- Soit avec une surjeteuse ou un point zigzag (pour une machine à coudre), soit avec un passepoil ou un biais.

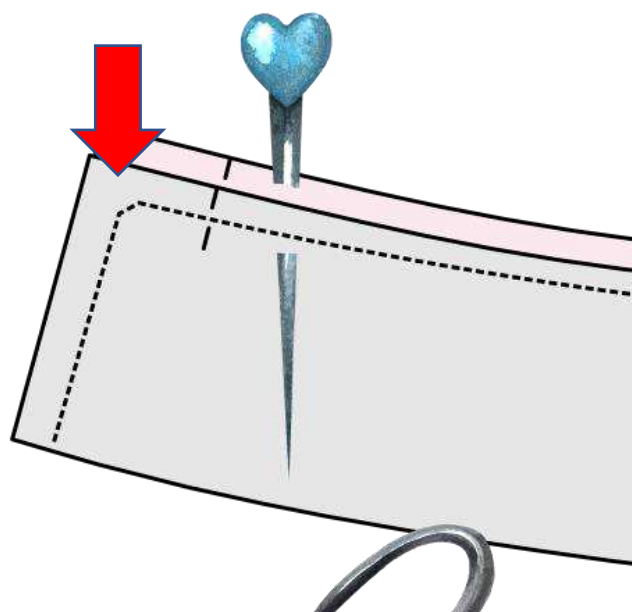
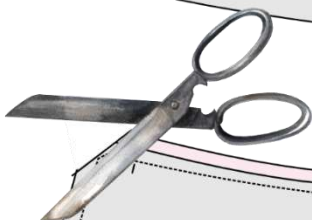
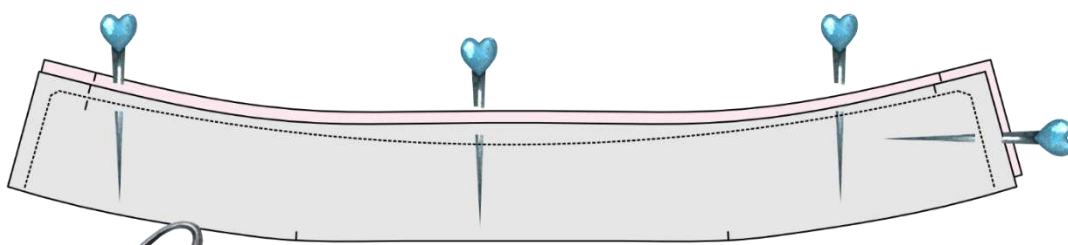


Col

Tu as besoin des deux parties du col qui ont été renforcées par une doublure.



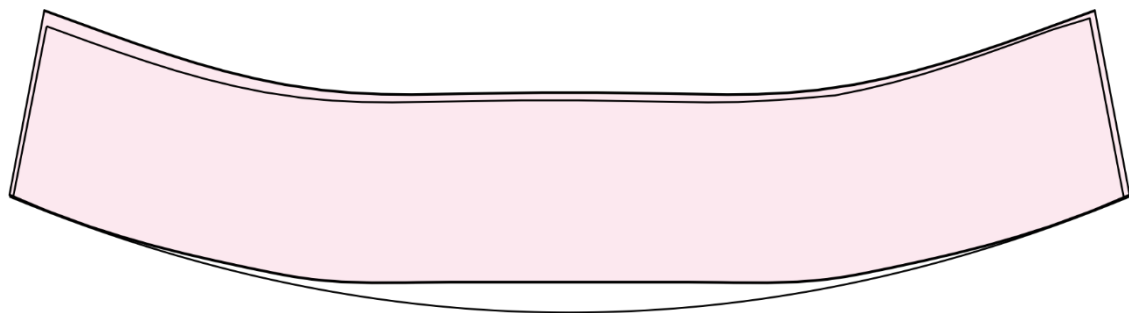
- assembler les pièces du col, endroit contre endroit - coudre tout autour
- Le bord inférieur, qui est fixé à l'encolure du manteau, reste ouvert



Au niveau du coin, un point est cousu en biais dans le coin, tu obtiens ainsi un joli coin.

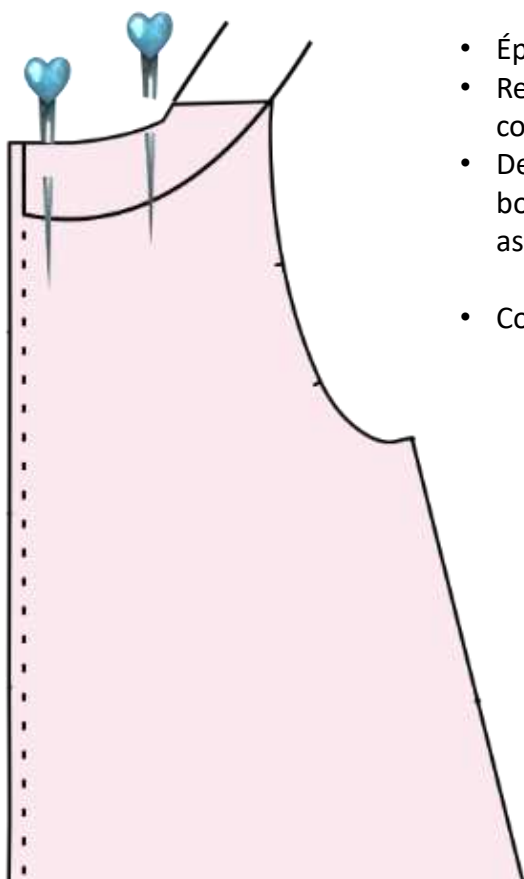
- Couper le coin en biais jusqu'à 2 mm de la couture.
- Repasser la couture avec la planche à repasser - retourner.
- Repasser à nouveau sur l'endroit





- Le col est repassé sur le côté qui se trouvera plus tard à l'intérieur du manteau. Le col doit être repassé de manière à ce que la couture se trouve légèrement à l'intérieur du bord, de sorte que la couture ne soit plus visible plus tard du côté droit.

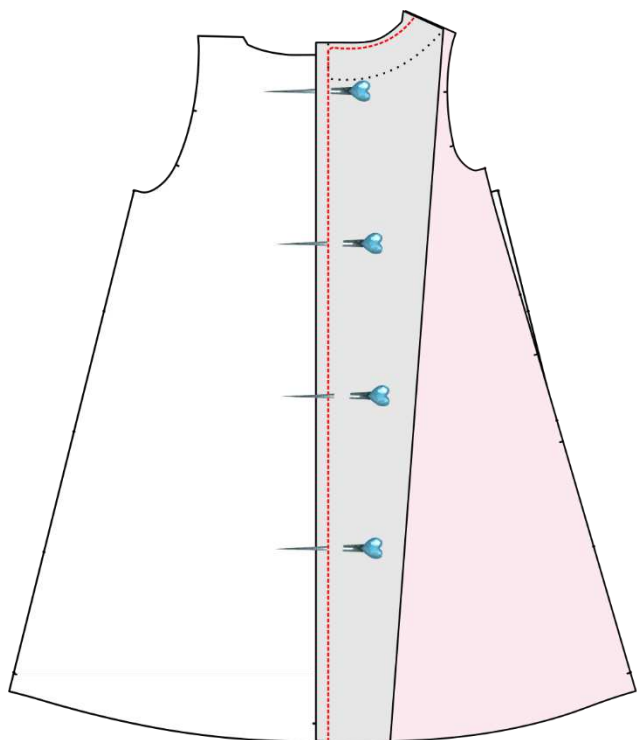
Coudre le col



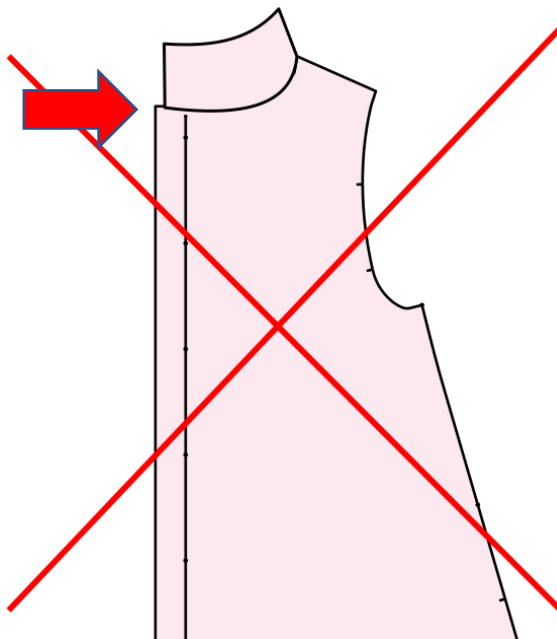
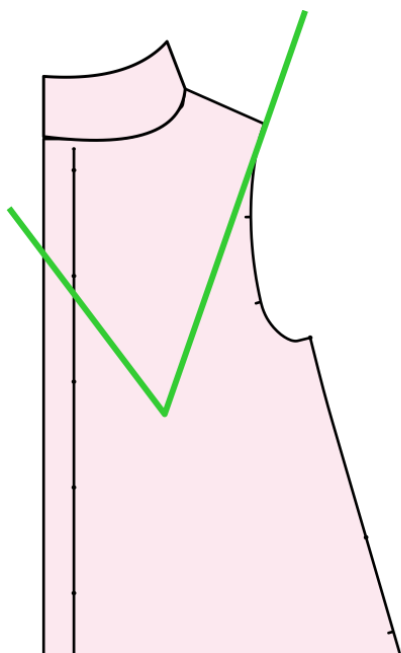
- Épingler le col à l'encolure
- Respecter les points d'épaules, ceux-ci doivent coïncider avec la couture d'épaule.
- Devant, le col commence à 1 cm à l'intérieur du bord - ce 1 cm est le surplus de couture dont tu as besoin pour coudre la pièce.
- Couture du col



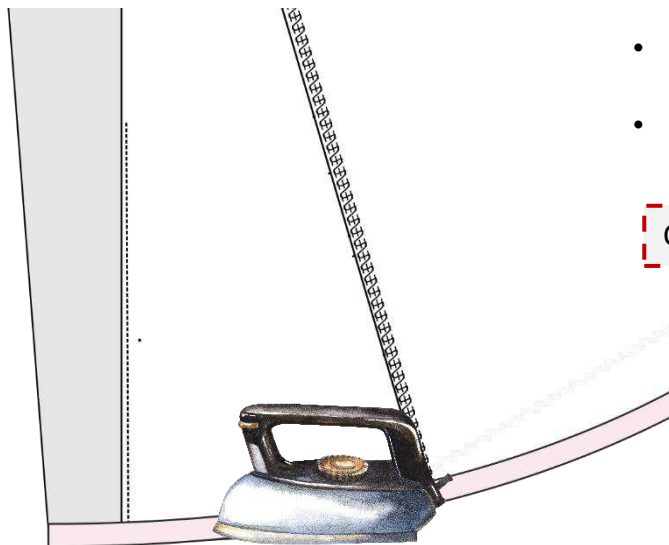
Couture d'une pièce sur le manteau



- Le col reste replié dans le manteau - Epingler la pièce sur tout le pourtour Les coutures se rejoignent au niveau de l'épaule
- La couture au milieu du devant est cousue en tenant compte d'un surplus de couture de 1 cm - fais attention à ne pas coudre le col par inadvertance.
- La couture doit passer juste à côté du col, cela doit donner un bord droit.
- Retourner les pièces vers l'extérieur Repasser les bords
- Si tu veux coudre des épaulettes, la pièce sur l'épaule ne sera fixée qu'après avoir cousu les épaulettes avec quelques points.
- Sinon, tu peux coudre l'empiècement sur l'épaule maintenant avec quelques points.

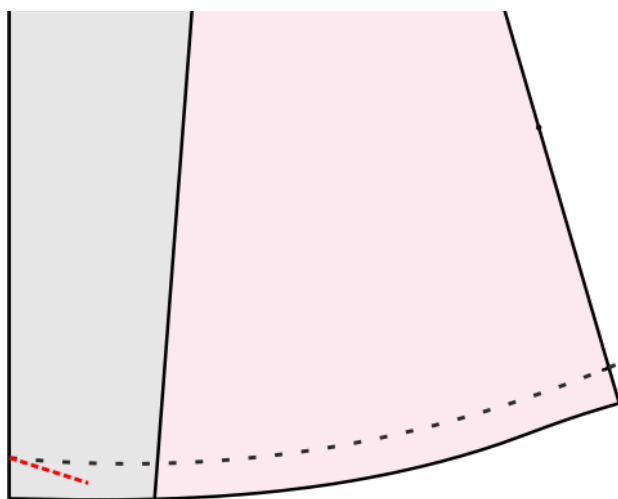


Ourlet

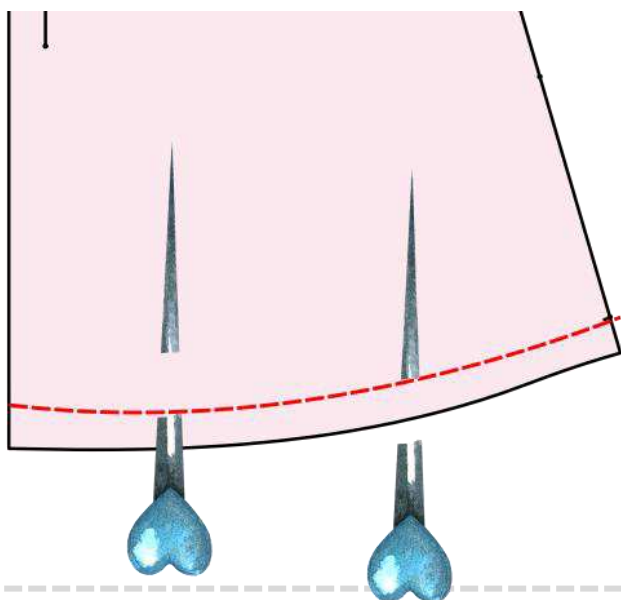


- Mesurer l'ourlet de 3 cm à l'aide d'un mètre ruban.
- Repasser l'ourlet à gauche

Consulte notre conseil pour l'ourlet page 29



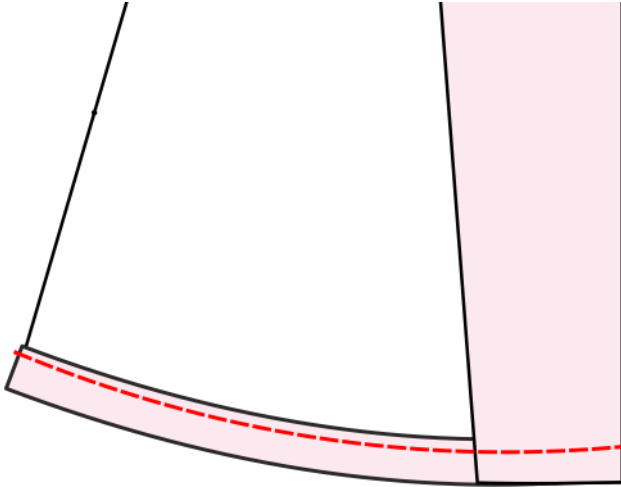
- Rabattre le panneau vers la droite
- En bas, à partir de l'ourlet, (tu vois la cassure due au pré-repassage) coudre légèrement en biais vers le bas sur 5 cm.



- Épingler l'ourlet sur l'endroit
- Finir le coin
- Coudre l'ourlet sur l'endroit avec un point de longueur 4

(tu peux bien sûr aussi coudre l'ourlet avec un ourlet creux, c'est une question de goût).





- De l'intérieur, le bord avant ressemble à ceci



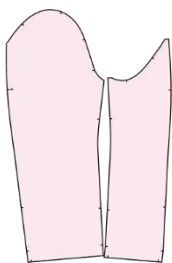
- Côté gauche



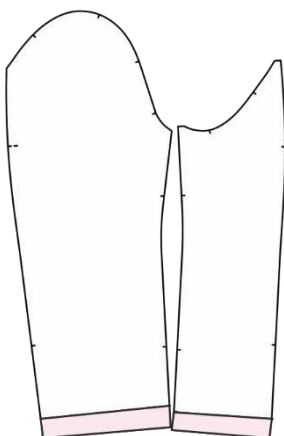
- De l'extérieur



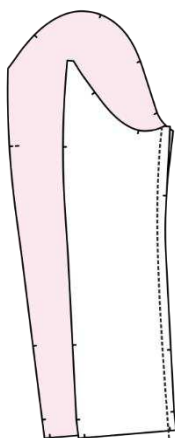
Manches



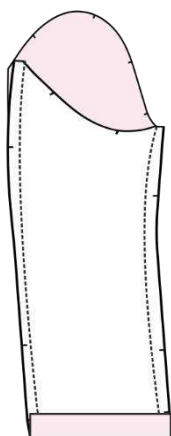
- La manche se compose de deux parties : le haut et le bas de la manche



- Tout d'abord, repasse l'ourlet de 3 cm sur les deux manches vers la gauche (= 4 pièces).

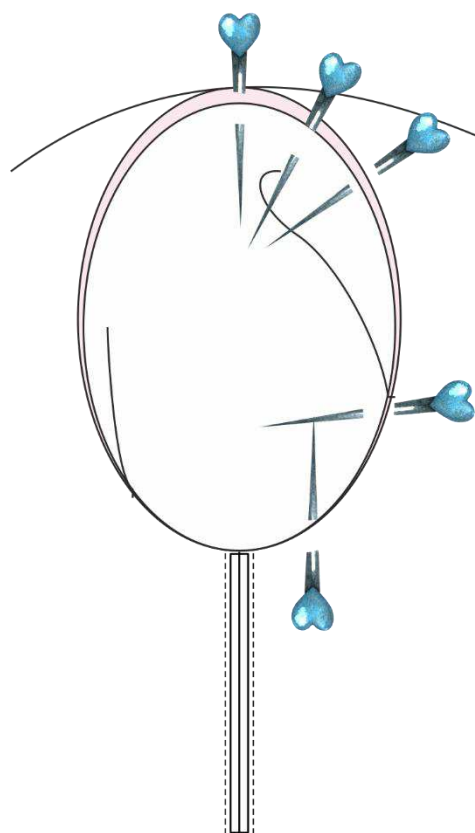


- coudre le haut de la manche avec le bas de la manche - d'abord la couture courte



- Ensuite la couture la plus longue (peut aussi être inversée)
- Rabattre l'ourlet vers la gauche Piquer avec un point de surpiqûre plus grand (4)





- Insérer la manche dans l'emmanchure
- Pour t'aider, tu as les points d'ajustement qui doivent se rejoindre à chaque fois
- Les manches avec une boule de manche normale et haute, manches à deux coutures, sont toujours mises en place après que les coutures latérales et des manches aient été piquées et repassées.
- La boule de bras est légèrement respectée
- Épingler la manche sur l'emmanchure, endroit contre endroit, en n'épingleant d'abord que les points d'insertion de la manche (points d'ajustage) de la manche et de l'emmanchure avant. Épingler la manche dans la partie inférieure de l'emmanchure, c'est-à-dire que ni la manche ni l'emmanchure ne doivent être respectées.

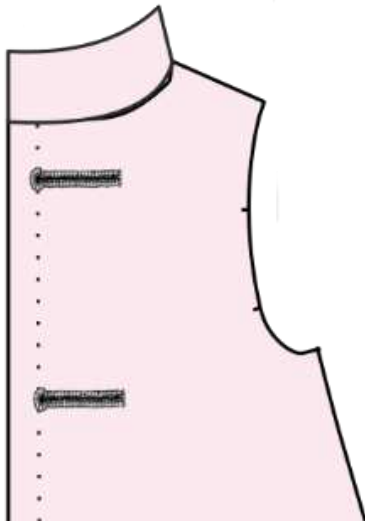
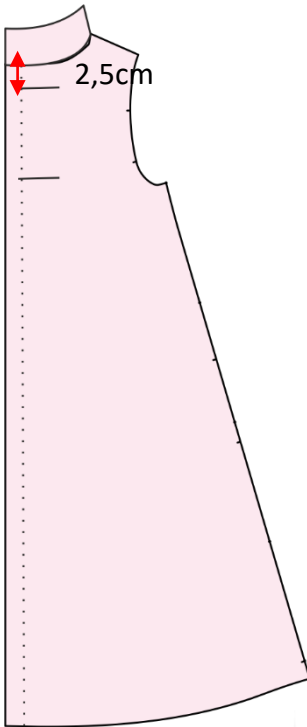
- **Important :** pour les manches à double couture, la couture inférieure de la manche ne rejoint jamais la couture latérale. Ensuite, épingler le signe d'épaule de la boule de bras à la couture d'épaule.
- Piquer la manche à partir du côté de la manche, en commençant par la couture latérale ou la couture de la manche.
- Pour éviter les plis à l'emmanchure, ne pas étirer l'emmanchure, mais lisser la largeur avec les deux mains sur le côté, vers le bord du tissu ou dans la manche.
- Repasser la couture des manches dans les manches.
- Nous avons cousu de petites épaulettes dans les épaules. Tu peux maintenant procéder à cette étape de travail



Fixer les boutons

Tu peux utiliser des boutons-pression ou coudre des boutonnieres :

- Marquer le milieu du devant sur la partie avant droite
- La première boutonnire (ou bouton-pression) est mesurée et marquée à 2,5 cm de la couture du col.
- Les autres distances dépendent de la taille des boutons, décide pour toi de la manière qui te convient le mieux.
- Nous avons cousu les boutonnieres à la main avec un [>>point de boutonnire ou un point bouclette](#) - la machine à coudre fonctionne également



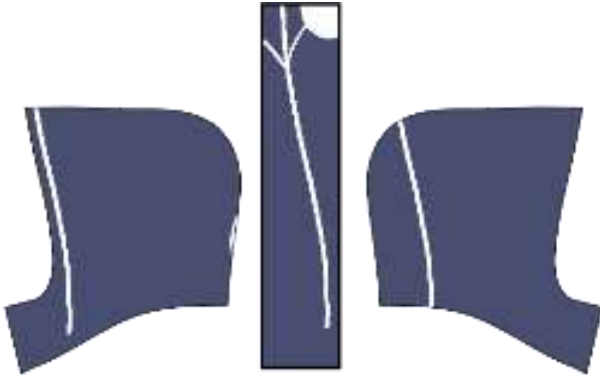


- Une fois les boutonnieres cousues (ou les boutons-pression posés), tu marques sur l'autre côté les positions des boutons et tu les couds en conséquence. Nous avons opté pour des boutons "enfilables", qui existent aussi chez Prym.
- Couper les fils qui dépassent ou les coudre.
- Repasser encore une fois complètement le manteau

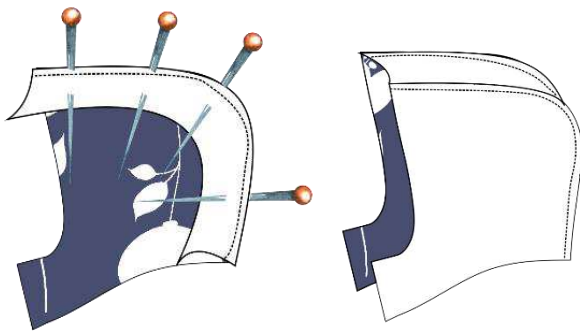
et terminé et réjouis-toi



Couture d'une capuche



- La capuche est doublée
- Pour une capuche, tu as besoin de 2 pièces latérales et d'une pièce centrale.



- Coudre la pièce centrale à la première pièce latérale
- Couture de la deuxième pièce latérale à la pièce centrale
- Les étapes de travail sur la capuche de doublure.



- Tu as 2 capuches - une en doublure, une en tissu extérieur



Couture d'une paramenture



- Assembler les deux pièces de devant avec la pièce de dos au niveau de l'épaule, les pièces sont placées endroit contre endroit (voir aussi page 14).
- Entourer le bord avec un biais pour le surfilage.
- Tu peux également surfiler les bords avec un point zigzag ou une surjeteuse.



- coudre la capuche de la doublure sur le tissu - les pièces sont placées endroit contre endroit





- Poser le surplus de couture entièrement dans le biais et coudre.
- Il reste 5 cm sur le bord avant.
- Après ces 5 cm, couper jusqu'à la couture et repasser la couture.

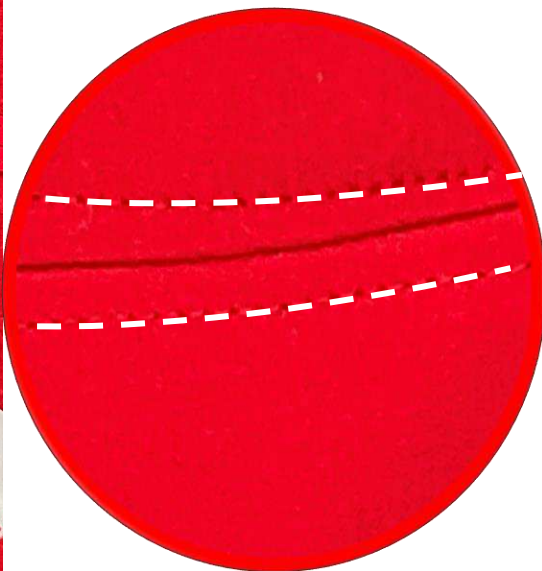


- Couture des épaules et des coutures latérales (voir page 10).
- Coudre la capuche supérieure au manteau, endroit contre endroit, en respectant les points de couture pour l'épaule.





- Sur le manteau, déplier le surplus de couture et surpiquer sur les bords étroits.
- Sur l'image ronde, tu peux voir à quoi ressemble le côté droit.



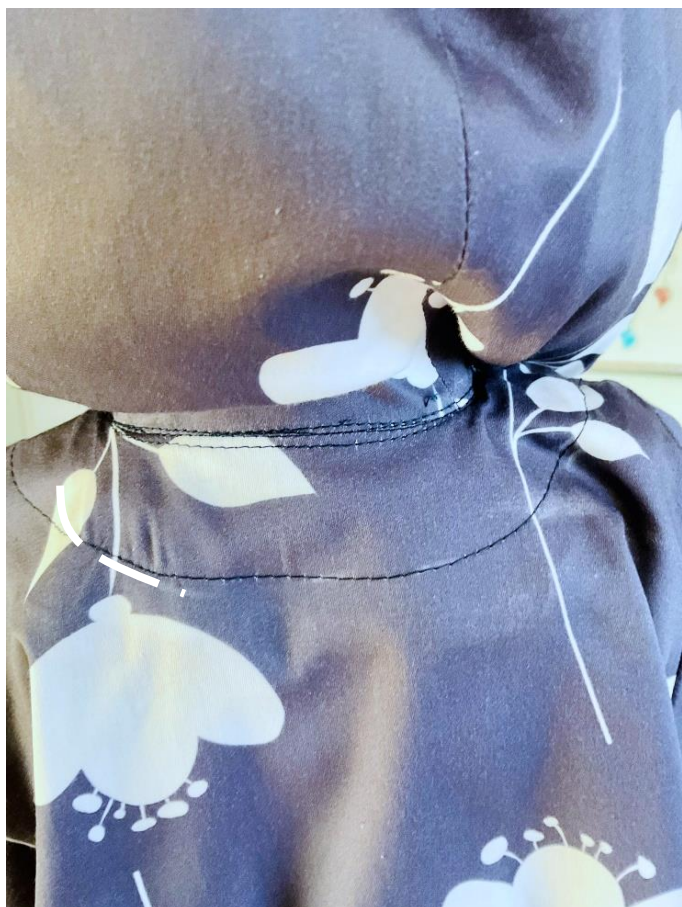
- Assembler maintenant le manteau avec les parements et la capuche déjà cousue sur les bords extérieurs.
- Retourner le manteau/la doublure - repasser les bords

Continue à partir de la page 16
(ourlet, manches, boutons)





- Poser la couture de la pièce et la couture du cou du manteau exactement l'une sur l'autre.
- Coudre avec une couture dans l'ombre de la couture



- Épingler la pièce de tissu
- Dessiner la couture à la craie sur l'endroit pour que la couture soit à la même distance tout autour.

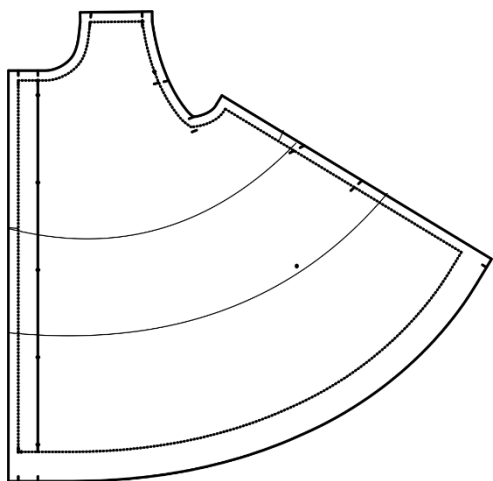


Ajouter un bloc de couleur

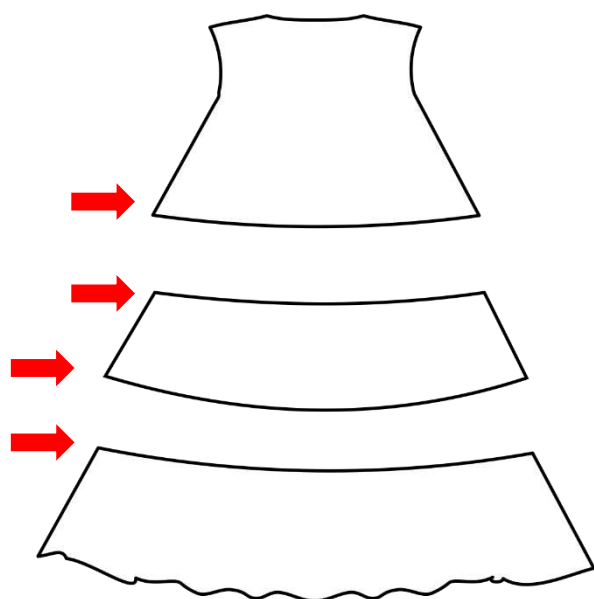


Si tu le souhaites, tu peux diviser le patron et combiner différents tissus.

Plan technique



- Pour la version color blocking, divise le patron en bandes - choisis pour cela la largeur que tu souhaites.
- Découper ensuite le patron



Voici par exemple le dos.

- Attention : pour cela, tu dois ajouter 1 cm de surplus de couture aux lignes de séparation.
- Le mieux est d'écrire directement une note sur les pièces du patron pour ne pas l'oublier.

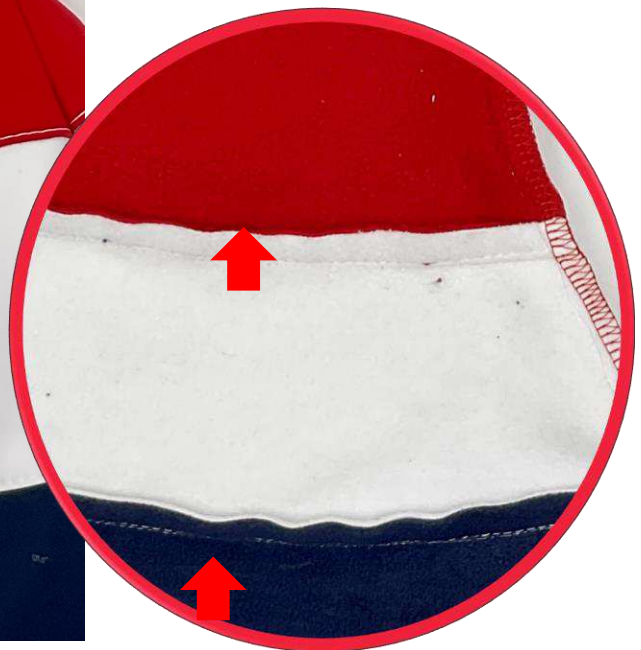




- Remonter les pièces



- Pique les coutures, les surplus de couture vers le haut.
- Veille à ce que les coutures se rejoignent sur le côté.



Astuce pour rendre ton modèle plus beau



- Comme le manteau n'a que 2 coutures à l'intérieur, il est très joli de les surfiler avec un biais.
- Repasser ensuite la couture en direction du milieu du dos

Conseil pour l'ourlet



Comme l'ourlet est coupé en rond, le bord ondulera lors de l'ourlage. Tu peux éviter cela :

- Régler la surjeteuse à la taille maximale et surfiler le bord - le bord du tissu sera ainsi légèrement respecté (voir photo). Si tu n'as qu'une machine à coudre, tu peux aussi resserrer un peu l'ourlet.
- Sur le bord avant, ne pas coudre jusqu'au bord, mais s'arrêter quelques cm avant, de préférence 1 cm après le début de l'entoilage
- Repassez l'ourlet sur 3 cm vers la gauche, piquez l'ourlet sur la droite avec un point plus grand.





La capuche est particulièrement mignonne si tu la décores encore d'un petit nœud.



Félicitations, tu as réussi et tu peux être fier de toi !

Nous serions heureux si tu marquais tes œuvres pour que nous puissions les admirer.

Hashtags : **#toscaminni #manteaujade**

Tu es sur Makerist ? Tu peux aussi montrer tes créations dans la [>>galerie](#) ici - nous serions heureux que tu nous mettes un lien et que tu donnes ton avis sur le patron.

Impressum:

Silvia Vogt
TOSCAminni-Schnittmanufaktur
Scheibenstraße 1
94557 Niederalteich
0160-4546016
www.toscaminni.de
info@toscaminni.de
USt-IdNr.: DE 247560793

